

Una pelea para morirse.. de risa



Una pelea para morirse de risa obra de teatro – corta-comedia

Esta es una obra graciosa corta de 2 personajes escrita por **Fabián Choque**. Otras obras del autor son “[En el puente de las brisas](#)” y “[Las cuatro comadres](#)”. Si necesitas su biografía, puedes leerla haciendo [click aquí](#). Esperamos que este texto te sea útil.

Título de la obra: Una pelea para morirse.. de risa

Autor: [Fabián choque](#)

☐ [Obra de 2 personajes](#)

Personajes:

- Camila
- Humberto

(Se abre el telón y aparecen en escena Camila y Humberto a

cada extremo de escenario con la mirada molesta hacia un costado)

– **Camila:** *(Con los brazos cruzados y golpeando con el pie el piso)* ¡La verdad es que ya no te soporto!

– **Humberto:** *(Mirándola)* Pues tú para mí no eres “una cerecita”.

– **Camila:** *(Camina hacia él, molesta)* ¿iQué dijiste!? ¡A ver, repíteme eso en mi cara! ¡Dímelo!

– **Humberto:** *(Acerca su cara a la de ella)* ¿iNo me escuchaste!? *(Le mete el dedo en el oído)*

– **Camila:** *(Le quita el dedo de su oído)* ¡Saca tu dedo cochino de ahí! *(Se limpia el oído y se lo limpia)* ¡Lleno de microbios y... cochinadas!

– **Humberto:** *(Sonriendo)* Como tú.

– **Camila:** *(Sorprendida)* ¿iiiiQué dijiste!!!? *(Se apega a él, molesta)*

– **Humberto:** *(Con sarcasmo)* Como tú...comprenderás, “mi amorcito” *(Le jala el cachete de un lado a otro)*

– **Camila:** *(Tratando de quitar su mano)* ¡Sueeeel...taaaa...me! *(Se zafa de él)* ¿iCrees que mi cara es “pelota anti estrés” o qué!?

– **Humberto:** Bueno no pelota anti estrés pero... sí que relaja.

– **Camila:** ¡Anda que te relaje tu abuela! *(Se va caminando por el escenario)*

– **Humberto:** *(Yendo tras ella)* ¡Cómo mi abuelita no te metas! *(Pone la mano en su pecho)* Ella es una santa.

– **Camila:** Pero le encanta.

- **Humberto:** *(Con sorpresa)* ¿iQué dijiste!? ¿iQué le encanta!?
- **Camila:** No, nada. Dije que como ella no hay tantas.
- **Humberto:** Ah, más te vale *(La mira fijamente)*
- **Camila:** *(En tono desafiante)* ¿iMás me vale, qué!? ¿iMás me vale, qué!?
- **Humberto:** *(Retrocediendo)* ¡No, nada!
- **Camila:** *(Camina hacia Humberto)* ¡No, no! ¡Quiero que ahora me digas ahora mismo qué quisiste decir con eso de, “Más te vale”! *(Grita)* ¡¡¡Y rápido!!! *(Cruza los brazos)* Ya, te escucho.
- **Humberto:** *(Se queda pensando por un momento)* No... prefiero reservarme mi opinión *(Se va caminando por el escenario)*
- **Camila:** *(Lo sigue)* ¡No, no! ¡Quiero me digas qué quisiste decir! ¡¡¡Humberto!!! ¡¡¡Humberto!!!
¡Ven acá! No me dejes con la palabra en la boca porque... ¡No te vayas! *(Lo persigue por todo el escenario)*
- **Humberto:** ¡Ya, déjame en paz! *(Sigue huyendo de ella)*
- **Camila:** ¡Cobarde!
- **Humberto:** ¡Loca!
- **Camila:** *(Sorprendida)* ¿iQué me dijiste!? *(Se sube las mangas)* Ah no, a este me lo sueño pero con ganas.
- **Humberto:** *(Retrocediendo)* ¡Espera, espera! Recuerda que en el altar acordamos que hasta que “la muerte nos separe”.
- **Camila:** Pues al parecer te salteaste hasta la parte final *(Se acerca a él)* ¡Ven acá!
- **Humberto:** *(Escapando de Camila)* ¡No, no! ¡Espera! *(Continúa la “correteadera”)* *(Toma una silla y la pone adelante para*

protegerse) ¡Mi capullito! ¡Mi cerecita! ¡Mi caramelito!

– **Camila:** ¡Mi, nada! ¡Mi, tu abuela en camisón! ¡Ahora vas a ver lo que es bueno! (*Se detiene*)

¡Bueno, ya basta! ¡Ya basta!

– **Humberto:** (*Con la silla adelante para su protección*) ¡Eso digo yo! ¡Debemos hacer el amor!

– **Camila:** Ahh... (*Sorprendida*) ¿iiiiQué!!!!?

– **Humberto:** ¡Pero déjame terminar! ¡Cuando digo que hay que hacer el amor, quiero que decir que debemos estar en paz!

– **Camila:** ¡Ahh...! ¡Pero yo no quiero hacer el amor contigo! (*Humberto la mira sorprendido*) ¡Digo, la paz! ¡Y ya no quiero seguir hablando contigo! (*Sonríe*) ¡Ya sé quién puede ayudarme!

– **Humberto:** (*Preocupado*) ¿Ah, sí? ¿Quién?

– **Camila:** (*Mira al público*) Mi madre, Zoila (*Saca su celular*)

– **Humberto:** ¿iQué!? ¿iTú madre Zoila!?

– **Camila:** Sí.

– **Humberto:** ¿iZoila que friego, Zoila que me meto y Zoila que no te aguanto!?

– **Camila:** (*Mirándolo*) No, te expreses así de mi madre. ¡Y mejor me voy al cuarto porque tu voz me estresa! (*Se retira de escena*)

– **Humberto:** Y a mí me estresa ella. (*La sigue mientras sale de escena*) ¡Por favor, Camila! ¡Camila! ¡iiiCamila!!! ¡iiiNo la soportoooooo...!!! (*Se cierra el telón*).

FIN