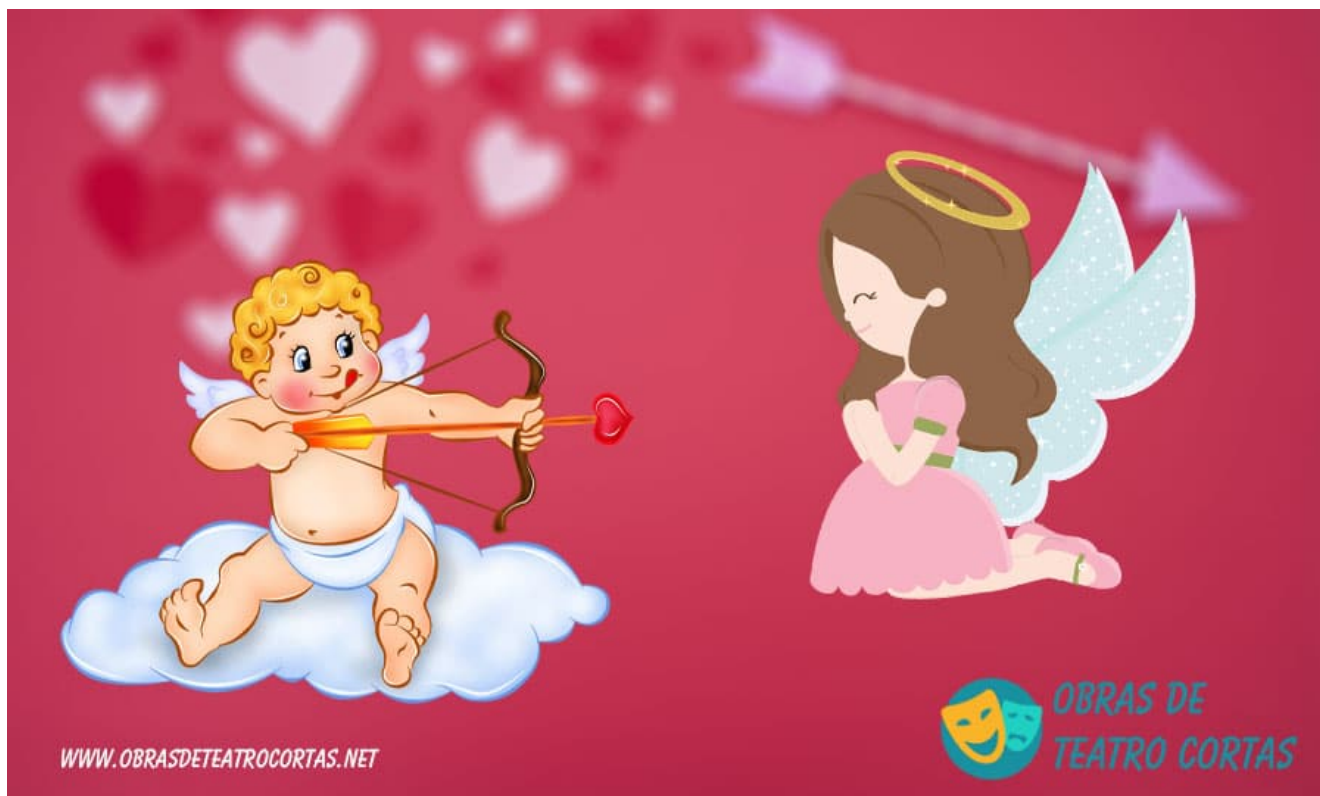


Un amor caótico, aún sigue siendo amor



obra teatro corta romántica cómica 4 personajes cupido

La siguiente **obra de teatro** ha sido escrita por nuestro colaborador **Fabián Choque**, si piensas utilizarla no olvides darle crédito a él, si tomas video o fotos del guion montado por favor compártelo con nosotros en nuestra [página de facebook](#), nos encantaría verlo. Esta obra es ideal para ser interpretada un **14 de Febrero (Día de los enamorados y la amistad)**. Si quieres leer otras obras de teatro también te recomendamos [El amor no basta](#) y [Pacto entre dos](#).

Título: Un amor caótico, aún sigue siendo amor

Autor: [Fabián Choque](#)

□ [Obra corta de 4 personajes](#)

Personajes:

- Cupido
- La Señora
- El joven
- La Angelita

(Se abre el telón. Luego de unos segundos, aparece Cupido como si cayera del cielo y rueda un poco por el suelo)

- Cupido: *(Mira hacia arriba muy molesto) ¡No tenían que tirarme! ¡Pudieron haberme mandado en una nube "acolchonadita"! (Se pone de pie y se limpia su ropa) ¡Esto es el colmo! (Deja de limpiarse y mira hacia todos lados) Bien y ahora, a flechar a las personas para que se enamoren (Saca una flecha, la pone en su arco y se pone a buscar personas hasta salir del escenario)*

(Aparece una señora en escena con bolsas como si hubiera ido al mercado. Algo cansada, se sienta en una banca y comienza a darse aire con el periódico)

- La Señora: *¡Ay, qué cansancio! Las compras en el mercado son (Deja el periódico en sus piernas) un martirio para nosotras las amas de casa*

(Se sigue ventilando con el periódico cuando en eso, llega un chico con su celular en mano y escuchando música. Entra moviendo la cabeza y se sienta en la misma banca donde está la señora)

(La Señora ve como se mueve el joven, pone una expresión de desagrado y se sigue dando aire)

(En eso, aparece cupido entrando sigilosamente y los ve; mira al público y les hace una seña para que guarden silencio; luego, le lanza la flecha a la señora)

(La Señora sentada, se pone erguida y mira fijamente al público; en seguida, voltea lentamente la mirada hacia el chico y lo ve con una gran sonrisa) (Se va acercando poco a

poco a él. Al estar cerca, el joven voltea lentamente la mirada hacia la Señora con una expresión de sorpresa y desconcierto)

(Él se aleja de ella mirándola de pies a cabeza)

– **El joven:** ¡iLe, le pasa algo, señora!?

– **La Señora:** Me pasa de todo (*Lo mira de pies a cabeza con ojos de lujuria*)

(Cupido hace una seña con el dedo pulgar y se retira)

– **El joven:** (*Va retrocediendo poco a poco, sonriente y con las manos alzadas hasta su pecho*) Este... señora... creo que se está confundiendo conmigo... yo tengo enamorada.

– **La Señora:** ¡Ah por eso ni te preocupes! Donde almuerza una, cena otra (*El joven comienza a correr para escapar de la Señora mientras que ella va tras él. Ella se detiene por un momento con las manos en su pecho*) ¡Ay, se ve tan lindo cuando huye despavorido! ¡iiiEspérame!!! (*Corre tras él*)

(*Aparece Cupido con una expresión de satisfacción en su rostro*)

– **Cupido:** Bueno, misión cumplida (*Levanta los brazos cómo queriendo estirarse*) Llegó la hora de retirarme.

(*Se va caminando cuando en eso, aparece una angelita con una expresión de enojo en su rostro y con las manos en la cintura*)

– **La Angelita:** ¡Cupido! (*Cupido se detiene bruscamente y la mira haciéndose un poco hacia atrás*)

– **Cupido:** ¡Pero qué haces acá!

– **La Angelita:** ¡Pues vine a ver tu trabajo! (*Ve las flechas que lleva en su espalda*) ¡Mira nada más la cantidad de flechas que tienes! ¡No has trabajado nada! (*Arrebatándole unas*) ¡La

gente necesita amor en estas fechas, Cupido! (*Cruza los brazos*) ¿Ves? ¡Eso pasa por estar en las nubes! ¡Ya le he dicho un montón de veces al jefe que eres un holgazán (*Se acerca a Cupido mientras que él retrocede*) y que solo te la pasas de relajado en el cielo mientras que el mundo está falto de amor, de cariño de afecto! ¡Mejor en vez de darte la misión a ti me la hubieran dado (*Con la flecha se clava el pecho*) a mí!

(*La angelita abre muy grande sus ojos con una expresión muy seria. Cupido, sorprendido, ve la flecha que se clavó y luego la mira a ella*)

– **Cupido:** ¿Estás bien?

– **La Angelita:** (*Le sonrío mientras le coge la cara*) (*Con voz suave*) ¡De maravilla! (*Cupido mira al público. Rápidamente la angelita le voltea la cara hacia ella*) ¿Alguna vez te dije que bonitos ojos tienes debajo de esas dos cejas?

– **Cupido:** Este... ¿No me odiabas hace rato?

– **La Angelita:** ¡Pero cómo te voy a odiar si eres el ángel más lindo del mundo! (*Se acerca más a él*)

– **Cupido:** No soy ángel, soy Cupido.

– **La Angelita:** Ángel, Cupido, Mago de Oz, no me importa (*Mientras le habla, se va acercando y él retrocede lentamente*) (*En eso, Cupido se cae de espaldas al suelo; la angelita se agacha y gatea hasta estar encima de él*) tú hoy no te me escapas (*Logra escapar de ella y se pone de pie*).

– **Cupido:** (*Con un tono algo nervioso y con las manos en señal que se detenga*) ¡Mira angelita! Tú estás muy equivocada, si piensas que puede pasar algo entre nosotros ¡Somos compañeros de trabajo y debemos respetarnos mutuamente para realizar una labor impecable! ¿No lo crees así?

– **La Angelita:** ¿Sabes qué es lo que creo?

- **Cupido**: ¿Qué cosa?

- **La Angelita**: Que si no corres en este instante, voy a atraparte y te haré cosas que jamás pensaste.

- **Cupido**: *(Se queda en silencio un momento)* No tengo opción, ¿Verdad? *(La angelita mueve la cabeza en señal de negación)* Entonces, ¡¡¡A correr!!! *(Se va corriendo desesperado y sale del escenario)*

- **La Angelita**: *(Levanta su brazo y como viéndola hora)* ¡Al ataque! *(Va corriendo tras Cupido pero antes de salir del escenario, se detiene y mira al público)* Este... si escuchan ruidos, somos nosotros pero eso sí, saquen a los niños *(Mira hacia donde se fue Cupido)* ¡¡¡Allá voooooy!!! *(Sale corriendo del escenario se cierra el telón)*

Fin