

Todas las cosas se piden por favor



Todas las cosas se piden por favor obra teatro corta

Fernando Mesta nos envió una serie de [Obras de Teatro cortas](#) que iremos publicando con el correr de los días, hoy les dejo una de ellas titulada “[Todas las cosas se piden por favor](#)” , una obra que muestra la importancia de pedir las cosas bien, sobre todo en los niños pequeños, para que la lean, comenten y critiquen, como siempre les decimos podemos entre todos y con respeto dar nuestra opinión sobre las obras publicadas.

Titulo: Todas las cosas se piden por favor

Autor: [Fernando Mesta](#)

□ [Obra corta de 9 personajes](#)

Personajes:

- Narrador

- Director
- Actores
- Iniciador
- Cámara
- Periodista
- Niño A
- Niño B
- Juez

– **Narrador:** La primera causa de conflictos en la escuela y en el patio es “que cogemos las cosas de nuestros compañeros sin pedírselas, y, claro, el otro niño se enfada y nos peleamos”

– **Director:** Vamos a realizar una escena que consiste en que un niño está jugando tranquilamente y llega otro niño y quiere jugar con el juguete que tiene él. Que vengan los actores.

(Aparecen en el escenario los dos niños actores, uno de ellos trae un juguete)

– **Director:** ¿Sois vosotros los actores?

– **Actores:** Sí.

– **Director:** ¿Sabéis lo que tenéis que hacer?

– **Actores:** Sí.

– **Director:** Pues entonces; acción. *(Salen los dos niños del escenario).*

(Ahora aparece en el escenario un niño que presenta la escena).

– **Iniciador:** ¿Cómo se pide un juguete? Toma primera.

– **Cámara:** Estamos grabando.

– **Periodista:** A continuación vamos a enseñaros como debéis comportaros cuando queráis algún juguete que tenga otro niño. No debéis quitárselo, debéis pedírselo. Todas las cosas se

piden por favor. Vamos a mostraros un ejemplo.

(Aparece en el escenario un niño con un juguete. Se sienta en el centro y comienza a jugar con él. A continuación llega otro niño y sin decirle nada le quita el juguete).

- Niño A: Es mío.

- Niño B: No es mío.

(El niño A se siente ofendido y reacciona violentamente pegándole al otro y recuperando su juguete a la fuerza)

- Director: Corten, corten.

- Juez: Fatal, lo habéis hecho los dos muy mal. Así no arregláis nada. El primero no puede quitarle nada al otro por la fuerza, tiene que pedirselo y el segundo no debe responder con la violencia. ¿Lo habéis entendido?

- Niños: Sí.

- Director: Muy bien. Ahora vamos a repetir otra vez lo mismo para ver si os sale mejor. *(Se salen del escenario los dos niños)* Repetimos. Acción.

- Iniciador: ¿Cómo se pide un juguete? Toma segunda.

- Cámara: Estamos grabando.

- Periodista: A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete que tenga otro niño. No debéis quitárselo. Debéis pedirselo. Las cosas se piden por favor. Vamos a mostraros un ejemplo.

(Se repite la escena I. Aparece el primer niño con un juguete, se sienta en el centro del escenario, viene el segundo niño, hace como que piensa lo que le va a decir, "Me, me...", no dice nada más y le arrebató el juguete, pero ahora el niño B agredido reacciona llorando y pataleando aparatosamente.)

– **Director:** Corten, corten. Esto es increíble. *(Dirigiéndose a los actores)* ¿Pero no sabíais lo que teníais que hacer?

– **Actores:** Si.

– **Juez:** ¡Mal, muy mal! Los dos lo habéis hecho mal. El primero no puede quitarle nada al otro y el segundo no debe frustrarse porque otro le quite algo, debe aprender a defender sus derechos. Debéis repetir la escena hasta que os salga bien.

– **Director:** Vamos a repetir la escena. Colocaros en posición.

(Los actores salen del escenario y aparece el presentador)

– **Iniciador:** ¿Cómo se pide un juguete? Toma tercera.

– **Director:** Acción.

– **Cámara:** Estamos grabando.

– **Periodista:** A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño no se lo quitéis, debéis pedirselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.

(Se repite la escena I pero ahora el niño A se acerca al niño B y le pide el juguete con relativa corrección).

– **Niño A:** ¿Me dejas el balón? *(Se lo dice con tono enfadado)*

– **Niño B:** *(Lo mira, pone cara de enfado y contesta)* No.

– **Niño A:** Tienes que decir que si.

– **Niño B:** Pues no.

– **Niño A:** Eres un tonto.

– **Niño B:** Y tú más. *(Hacen como si se pelearan)*

– **Director:** Alto, corten, corten. Así no se puede trabajar. Yo voy a dimitir. *(Tira los papeles por lo alto)*

- **Juez:** Tiene razón el señor director. Fulanito, lo has hecho muy mal, cuando pidas una cosa lo tienes que pedir con amabilidad, porque sino el otro se enfada y no te lo da. ¿Te has enterado?

- **Niño A:** Si.

- **Director:** Pues venga, a vuestros puestos que vamos a repetirlo otra vez.

(Salen del escenario los actores, entra el presentador)

- **Iniciador:** *(Con coraje y fuerte)* ¿Cómo se pide un juguete? Toma cuarta.

- **Director:** Acción.

- **Cámara:** Estamos grabando.

- **Periodista:** A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño, no se lo quitáis, debéis pedirselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.

(Vuelve a salir el primer niño con su juguete, se sienta en el centro, sale el segundo niño, se acerca, se lo piensa y dice)

- **Niño A:** ¿Me dejas tu juguete? *(Ahora se lo dice correctamente)*.

(El juez desde su sitio le hace señas de que diga que si, el niño B mira al juez, pone cara de enfado y contesta)

- **Niño B:** ¿Y tú qué me dejas a mí?

- **Niño A:** Nada, yo no tengo juguetes.

- **Niño B:** Pues entonces no te lo deajo.

- **Niño A:** Pues me lo tienes que dejar.

- **Niño B:** Pues no quiero. *(Comienzan a pelearse)*

- **Director:** Corten, corten, ¡ah, ah, ah! ¡Me voy a volver loco! *(Se come los papeles)* ¡Ah, ah, ah!

- **Juez:** Muy mal, muy mal. Si te lo ha pedido con amabilidad. ¿Por qué no se lo dejas?

- **Niño B:** Porque luego ya no puedo jugar yo.

- **Director:** Traed un juguete para que se lo pueda cambiar por el otro. Venga volvemos a grabar. Todo el mundo a sus puestos. Acción.

- **Iniciador:** ¿Cómo se pide un juguete? Toma quinta.

- **Cámara:** Estamos grabando.

- **Periodista:** A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño no se lo quitáis, debéis pedirselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.

(Vuelve a salir el primer niño con su juguete, se sienta en el centro, se dispone a jugar. Llega el segundo niño, se coloca a su lado y le dice)

- **Niño A:** ¿Me dejas tu juguete, por favor?

- **Niño B:** Sí. ¿Quieres que juguemos los dos?

(Se dan un abrazo los dos niños y termina la escena)

(Para terminar, se cogen todos los niños de la mano formando un semicírculo abierto hacia el público, la maestra se coloca en el centro y cantan todos)

CANCIÓN

MAESTRA.- Veo, veo

TODOS.- ¿Qué ves?

MAESTRA.- Un juguete

TODOS.- ¡Qué bonito es!

MAESTRA.- Ahora, lo tengo yo.

TODOS.- ¡Míralo, míralo, míralo!

MAESTRA.- Yo pregunto.

TODOS.- ¿Qué pregunta es?

MAESTRA.- ¿Este juguete de quién es?

TODOS.- ¿De quién es, de quién es, de quién es?

MAESTRA.- ¿Es mío?

TODOS.- No señor.

MAESTRA.- ¿Es tuyo?

TODOS.- Tampoco

MAESTRA.- Entonces, ¿de quién es?

TODOS.- ¿De quién es, de quien es, de quién es?

MAESTRA.- Es de todos.

TODOS.- Sí señor.

MAESTRA.- Es de todos.

TODOS.- Sí señor, sí señor, sí señor.

MAESTRA. – ¿Y el cariño, y el amor? ¿Quién lo tiene? ¿Quién lo quiere? ¿De quién es el cariño y el amor?

TODOS. – Es de todos, todos lo queremos y también todos lo damos.

(Se abrazan todos y abrazan a la maestra que es rodeada por todos los niños)