

¿Ser o no ser? de Grafitti



Ser o no ser – Obras de teatro cortas

Esta es una obra de teatro corta de dos escenas que se basa en un programa radial en donde una locutora intenta entender el amor.

Título de la Obra: ¿Ser o no ser?

Autor: [Grafitti](#)

☐ **Obra de 2 personajes**

Personajes:

- Locutora
- Cupido

Escena I

La escena representa el set de un programa de Televisión.

- **Locutora:** Buenos días, España. Bienvenidos a su programa.
- Voces en Off: Amor.... Amor.... Amor....
- **Locutora:** Hoy tendremos un programa diferente. Hoy tendremos un programa rebozado de amor.
- Hombre en Off: ¿Rebozado de amor?
- **Locutora:** El tema de hoy es el amor y la amistad.
- Hombre en Off: No es catorce de Febrero.
- **Locutora:** Amar y ser buen amigo es algo de todos los días.
- Hombre Off: Pero...
- **Locutora (Interrumpe):** Pero nada. Hoy será un programa diferente. No habrá cantes ni declamadores. Hoy leeremos la carta de uno de nuestros más fieles oyentes. Entonces...(Pausa y Transición) Para ustedes..for you...per tutti...¿Ser o no ser?

La locutora saca un papel y comienza leerlo. Escuchamos una música instrumental apropiada en Segundo plano.

- **Locutora (Leyendo):**

Cuba, 14 de Febrero del 2025.

Centenario del amor platónico de la Luna.

Amado mío:

¡¡Por Dios!!! Qué alegría recibir tus mensajes. Pensé que hoy no sabría de ti, aunque todo el día estás junto a mí. No te imaginas de qué manera. Mi médica me dio la bendición cuando le conté lo nuestro. Me dijo: "Disfrútenlo" (quedaste incluido). Mañana hace un mes que nos conocemos, que nos comunicamos por primera vez. Te he extrañado muy, muy, mucho. DEMASIADO. Ahora sé como sos.

- **Locutora (Leyendo):** Te vi. con pantalón claro y camisa roja en un portal de búsqueda de relaciones con fines serios o aventuras. Vi tus computadoras y un cuadro del mar. Vi tu

mundo. Te he seguido y leído por Facebook (te he enviado mensajes encubiertos y anónimos).

ESPERO SEGUIR siendo tu AMIGA DEL ALMA con PAZ EN EL CORAZON. Desconozco cuales son tus "verdaderas razones" por las cuales buscas un amor a través de Internet: desafíos a vos mismo; sed de aventuras para nutrir tu imaginación de escritor; dar rienda suelta a una ternura escondida que necesita ver la luz. Todo es un enigma. Sé que sufrís como yo, hago malabares para complacerte, más no puedo, y Dios es testigo que te quiero. (Llegué muy tarde a tu vida).

No voy a cambiar mi correo electrónico, siempre estaré para vos porque me considero una verdadera AMIGA DEL ALMA. Nos tendremos, no importa cómo, pero nos tendremos. Si fuera una gaviota podría ir volando, cruzar mares y océanos y conjugar contigo el verbo amar. Te cuento algo, a las 19.00 (7 de la tarde) hoy fui a la iglesia a pedir ayuda porque me estas poniendo más loquita de lo que habitualmente soy.

Si vos hoy no me contestabas, sí pensaba que podía ser una despedida, pero ya ves. Aquí estoy otra vez PRESA entre tus palabras, el tiempo, la distancia, los sentimientos. Nunca olvides que: Quiero un hombre que sea mi amigo. Para que me ayude a calmar la sed. Para que me deje velar por él. Para que me escuche mientras me mira.

Que se enoje y se refugie en mis brazos. Que me haga versos y le guste escuchar. Que le guste las cosas que le digo. Mientras lo complazco hablándole de amor. DIME ¿ERES ESE AMOR? Te amo, en tiempo y distancia, acéptame como soy.

La locutora detiene la lectura no se atreve a continuar.

– Cúpido (Detrás del escenario): ¡Termina, termina!

Escena II

Aparece en escena Cupido, el Dios del Amor.

– **Cupido:** ¡Dilo, dilo!

– **Locutora:** ¿Decir qué?

– **Cupido:** La verdad.

– **Locutora:** ¿La verdad?

– **Cupido:** Claro.

– **Locutora:** ¿Claro qué?

– **Cupido (Molesto):** ¡Está bueno ya! (Dirigiéndose al público): Yo soy el autor de la carta.

La locutora trata de hablar y Cupido la interrumpe.

– **Cupido:** ¿ Por qué tanto lio? Soy Cupido, el Dios del Amor y soy gay.

– **Locutora:** Señor C...

– **Cupido (Interrumpe):** ¡Cállese, por favor!

El Dios del amor se aproxima a la locutora y le entrega su arco, flechas, corazón y alas.

– **Cupido:** Aquí tiene. A partir de hoy será la Diosa del amor.

– **Locutora:** Pero...

– **Cupido:** Es un trabajo fácil. Cuando trabaje piense que la medida del amor es amar sin medida y no tendrá problemas.

– **Locutora:** ¿ Y usted? ¿A dónde va?

– **Cupido:** ¿A dónde voy? (Dirigiéndose al público) ¡Voy a buscar mi felicidad!

Cupido se marcha del sitio. Escuchamos el coro de una canción de José José que dice: Soy así. Así nací y así me moriré. Con todos mis defectos, ya lo sé. Nunca te engañé. Nunca te mentí. Soy así.

Baja el telón. Fin.