

Romeo y Julieta



Romeo y Julieta – Obra de teatro corta, Guion teatral

Romeo y Julieta es una de las historias de amor más famosas de la literatura mundial del reconocido escritor de [William Shakespeare](#). Los dos jóvenes amantes están profundamente enamorados el uno del otro, pero las familias se pelean entre sí.

Esta obra literaria influyente explora temas como el amor juvenil, el enamoramiento, la guía de los padres y otros temas similares. Se ha traducido a muchos idiomas y sigue siendo popular hasta el día de hoy. No es de extrañar que esta historia se haya adaptado a tantos formatos, desde películas hasta canciones de rap y obras de teatro.

Aquí comparto con ustedes nuestra versión de la obra de teatro de Romeo y Julieta, un guion corto de 8 actos compuesto por 14 personajes. Te animas a interpretar esta historias de amor y formar parte de la disputa entre Montesco vs Capuleto.

Si interpretaste esta [obra de teatro corta romántica](#) y te gusta, déjanos tu comentario. Luego puedes ver otras [obras de teatro cortas](#) para jóvenes.

Titulo de la obra: Romeo y Julieta

Autor: Jesús Sanchez

□ [Obra de 14 personajes](#)

Romeo y Julieta

Personajes:

- Narrador
- Sra Capuleto
- Sra. Montesco
- Capuleto
- Romeo
- Julieta
- Ama
- Sansón
- Mercurio
- Benvolio
- Conde Paris
- Teobaldo
- Fray Lorenzo
- Príncipe Escala

ACTO 1

Narrador: . En la casa de los Capuleto. El padre y la madre hablan sobre su hija, y en que ya deberían buscarles el amor, y de allí casarlos, para que sigan con su vida. En el lugar también se encontraba Sansón, el criado con más confianza.

– Sra. Capuleto: Capuleto, creo que ya es hora de que nuestra amada Julieta de riendas sueltas al amor.

– Capuleto: También he estado pensando en eso mi amada, de

hecho, el Conde París será quien la enamore, es un buen muchacho. Y lo invite a la fiesta de esta noche.

– Sra. Capuleto: Entonces yo le daré la noticia a nuestra hija.

– Sansón: Con todo respeto mis señores, creo que deberían dejar a su hija elegir con quien casarse.

– Capuleto: Es una buena idea, pero también deberíamos de pensar en la familia general, y en nuestro bienestar.

– Sansón: Si hace eso, estará haciendo el mal, y lo pagará con un precio muy alto, mi señor. Pero será lo que usted diga.

ACTO 2

Narrador: En el patio de la casa se encuentra Julieta junto con su nodriza Ama, quienes están mirando las flores.

– Julieta: Oh nodriza Ama, quisiera encontrar el amor de mi vida, y que sea tan hermoso como estas rosas.

– Ama: Ya lo conseguirás, seguramente el amor de tu vida esté pensando lo mismo en este momento.

Entra a escenario la Sra. Capuleto

– Sra. Capuleto: Este jardín está lleno de rosas, pero tú eres la más hermosa mi bella hija.

– Julieta: *(Esperanzada)* Madre, me quiero enamorar, quiere conocer el amor.

– Sra. Capuleto: Pues en la fiesta de esta noche te enamoraran, y será el Conde París quien lo hará.

– Ama: *(Sorprendida)* ¡Vaya suerte, el conde París!

ACTO 3

Narrador: Al otro lado de la ciudad. A pocas horas de la fiesta se preparaban los dos bailarines, Romeo y Mercurio. Pues bailarían esa noche como entretenimiento en la fiesta de los Capuleto. Con ellos se encontraba Benvolio, primo de Romeo, ayudándolos a prepararse.

– Romeo: ¡En la fiesta de esta noche debemos bailar sin derroche, mi gran amigo Mercurio!

– Mercurio: Bailaremos tan bien que nos pagaran lo debido. ¡Recuerda que solo somos bailarines que entretienen a los aburridos!

– Romeo: Eso lo sé, pero eso no evita que nos divirtamos un poco amigo mío, además... *(Vista esperanzada)* allí estará mi amada Julieta.

– Mercurio: ¡Eh! ¡Romeo! Recuerda que Julieta es la hija de los Capuleto, grandes enemigos de ustedes, ¡los Montesco!

– Romeo: No me quites las esperanzas mi amigo.

– Benvolio: Lo mismo opino yo primo, no deberías hacerte ilusiones, nuestra familia es enemiga de la de ella.

– Romeo: Sigo diciendo que no deberían quitarme las esperanzas.

– Benvolio: Solo te estoy aconsejando, no sería buena idea que te unieras con una Capuleto, pero no te quite tus locas esperanzas.

– Mercurio: Sin esperanzas nos quedaremos nosotros si no nos vamos pronto. Solo te doy un consejo, mejor no te metas en donde no perteneces, así te evitaras grandes problemas, y a su vez evitaras grandes tragedias, mi amigo.

ACTO 4

Narrador: Ya en la fiesta, en la casa de los Capuleto. Entran los bailarines (Romeo y Mercurio) y a su vez el Conde París, empujándolos de manera disimulada.

– Conde París: *(Sarcástico)* Mil disculpas noble bailarín, solo iba pasando.

Romeo y Mercurio se apartan un poco y siguen bailando para dar paso a el siguiente párrafo

– Capuleto: ¡Aquí está el Joven París, el gran conde París!

– Conde París: Hola Capuleto, he venido como me lo pediste, espero haber llegado a tiempo.

– Capuleto: ¡Justo a tiempo! ¡Julieta! ¡Sal ya!

Entra Julieta junto a su madre, al lado de su primo Teobaldo.

– Conde París: ¡He allí mi hermosa amada! ¡He allí la rosa más hermosa de todo el jardín de Verona!

Narrador: Romeo, al no poder contener los celos al escuchar esas palabras dirigidas a su amada, rompe a gritar

– Romeo: *(Molesto)* No eres buen hombre para ella, no eres su verdadero amor, isolo hay interés entre sus familias!

– Teobaldo: *(Dirigiéndose rápidamente hacia Romeo y desenfunda su sable)* Tú no eres quien, para meterte con el Conde, mucho menos quien para enamorar a mi prima Julieta.

– Mercurio: *(Corriendo rápidamente para cubrir a Romeo, también desenfunda su sable).* ¡Ni se te ocurra!

Narrador: Teobaldo lucha con Mercurio, y finalmente lo mata con su sable, romeo al ver esto, se despide de su gran amigo, le jura venganza inmediata y toma su espada, comienza a luchar con Teobaldo, logrando así matarlo al instante. Romeo es

sacado del lugar.

El Conde París, Julieta y los Capuleto se resguardan en su casa fuera del peligro. Julieta corre al jardín, Romeo la ve y trata de meterse al jardín también, y es allí donde la ve.

– Romeo: Mi amada Julieta, te he amado en secreto desde el principio de nuestros días, nuestras familias parecen destinadas a las riñas, ipero tú y yo estamos destinados a nuestro amor eterno!

– Julieta: Oh Romeo, donde haz estado todo este tiempo eterno, ieres el jardinero que necesito en mi jardín! ¿Pero cómo haremos para estar juntos?

– Romeo: Nos casaremos mi amada, ven, vayámonos ahora, mi amigo el Fray Lorenzo nos casara, iy huiremos!

ACTO 5

Narrador: Romeo y Julieta se escapan del jardín y se dirigen a la casa del Fray Lorenzo pasa que los case.

– Romeo: (Ansioso) Fray Lorenzo, le pido que nos case en este momento.

– Fray Lorenzo: ¡Pero como hacer eso Romeo, sus familias son enemigas desde el principio de todos los tiempos!

– Julieta: Fray Lorenzo, se lo pedimos.

– Fray Lorenzo: Esto es imposible, pero algo me dice que su amor si es lo posible, ino encuentro que hacer! Eres muy valiente al hacer todo esto Romeo, sabes la historia de las dos familias, y aun así le quieres entregar tu vida a tu amada Julieta, no tengo más que hacer, si su amor es verdadero, entonces lo haré.

ACTO 6

Narrador: Los Capuleto y Ama se enteran que Julieta escapo con Romeo hacia el Fray Lorenzo y que planeaban casarse, llaman al príncipe de Verona Escala y se presentan en la casa del Fray.

– Príncipe Escala: (Enojo y autoridad) Con los poderes que me han otorgado, quedas desterrado de Verona, por todos los hechos que han cometido, ¡ya basta de las riñas entre tu familia y los Capuleto! Ya basta, ya que mataste a Teobaldo Capuleto, ¡quedas desterrado!

– Julieta: (*Aterrada*) No puede hacer eso Príncipe!

– Ama: ¡El amor que existe entre Romeo y Julieta es de verdad, no lo haga Príncipe!

– Príncipe Escala: Ya lo hice, y si no lo hiciera, ¡sus familias estarían sumidas a las tragedias de tantas muertes consecutivas!

– Los Capuleto: (Al mismo tiempo los dos) ¡Julieta, ven ahora mismo!

– Ama: Ven Julieta, por mucho dolor que sientas, ¡no podemos hacer nada más!

Narrador: Los Capuleto abandonan el lugar junto con Ama Y Julieta, el príncipe se marcha y Romeo queda en el suelo, sin fuerzas al lado de su amigo el Fray Lorenzo.

ACTO 7

Narrador: Luego de unos días, Julieta escapa junto con Ama hacia la casa del Fray. en la cual se encontraba la mama de Romeo la Sra. Montesco, una vez allí organizan llevar a cabo el plan para volver a unirse con Romeo.

– Julieta: ¡Lorenzo, ayúdame por favor!

– Ama (Interrumpe a Julieta): ¡Esto es una locura total Julieta, no lo hagas!

– Sra. Montesco (Hacia Julieta): Sea lo que sea que harás, por favor, hazlo por el amor que mi hijo siente por ti, no lo hagas sufrir más, tu familia son nuestros enemigos, pero ustedes dos no tienen la culpa de ello, isu amor es sincero!

– Fray Lorenzo: Dime que quieres que haga por ti.

– Julieta: Busca a Romeo, yo fingiré tomarme un veneno y así esperare dormida al rescate de Romeo, ¡luego escaparemos! Y usted, Sra. Montesco, le juro que todo lo que haré, será por su hijo, y por el amor que siento por él.

– Sra. Montesco: Tienen derecho a ser libres de amar, nosotros ya vivimos, y ustedes vivirán.

– Fray Lorenzo: ¡No quiero meterme en más problemas! Pero ya los casé, así que lo haré.

Narrador: Julieta se dirige hacia su casa, se toma el supuesto veneno y cae al suelo, los Capuleto la ven y sufren por su perdida, la llevan al Mausoleo, del otro lado del charco, el Fray Lorenzo le da la noticia a Romeo quien regresa a Verona, y este rápidamente, al ver que los Capuleto ya no están en el Mausoleo, entra al mismo para ver a su amada, la cual creía muerta. Al mismo tiempo, y de sorpresa, entra el Conde París.

– Romeo: *(Eufórico y con dolor)* ¡Mi amada Julieta, cuanto me duele tu perdida!

– Conde Paris: ¡Jamás fue tu amada, fue la mía! -Desenfunda el sable-

– Romeo: No eres quien, para estar aquí, fui yo quien se casó con ella, ¡tú no eres más que un Conde!

Narrador: El Conde Paris Y Romeo luchan a muerte, siendo Romeo el vencedor, este vuelve a ver a su amada, ve el frasco de

veneno, lo toma y corre a la salida del Mausoleo, lo bebe y muere a los segundos. Julieta despierta de su sueño, corre rápidamente a ver a su amado.

ACTO 8 – FINAL

Narrador: Al lugar de los hechos llegan los Capuleto junto con Ama, también llega la Sra. Montesco junto con su esposo Montesco y Fray Lorenzo.

– Julieta: ¡No amado mío! ¡Por qué lo hiciste! ¡Por qué te fuiste sin mí!

– Capuleto: Sera mejor que te apartes Julieta.

– Montesco (Enmanuel): Mejor deja a tu hija tranquila, Capuleto, ella amaba a mi hijo, no tenían la culpa de nada.

– Capuleto: Jamás comprenderás el dolor que siento por la pérdida de mi hija.

– Montesco: Mi hijo también murió, y por eso te propongo la tregua.

– Julieta: No me apartare de él, me iré con él, y lo amare hasta morir, él y yo somos libres de amarnos, y nos amaremos por toda la eternidad.

Narrador: Julieta se clava una daga en su pecho, y muere al lado de Romeo, quedando así unidos para toda la eternidad.

Debido a todos estos hechos sucedidos, las dos familias deciden hacer una tregua, y llegar a la paz, y fue así como el amor imposible de Romeo y Julieta logro unir a las dos familias separadas por los años.

Fin.

Si te gusto esta obra, puedes [ver mas obras clásicas adaptadas a obras de teatro cortas](#).