

Romántico sin remedio



Romántico sin remedio obra de teatro corta romántica amigos

Esta es una nueva obra de teatro escrita por Omar Rejón, autor de «[Autobús 101](#)». Si quieres otras obras cortas también te recomendamos «[El tesoro de la selva](#)», la obra sobre el medio ambiente «[Planeta](#)» y «[Juan y el hombre cucaracha](#)». Esperamos que te agraden y sean útiles. Recuerda que puedes colaborar con nosotros con tus textos originales haciendo [clik aquí](#).

Título: Romántico sin remedio

Autor: [Omar Antonio Rejón Mares](#)

☐ [Obra corta de 4 personajes](#)

Personajes:

- Javier
- Rafael
- Edwin
- Mesero

Tres amigos sentados en la mesa de una lonchería, están platicando cuando llega un mesero, les toma la orden y se retira. Los amigos se quedan callados por un momento, sumergidos en sus pensamientos. Javier quien parece un poco deprimido habla primero.

– **Javier:** ¿Ustedes creen en el amor?

Pasan unos segundos antes de que uno de sus amigos responda.

– **Edwin:** Si te refieres a la química que sucede en el cuerpo, no hay necesidad de creer, es un hecho.

Javier asiente.

– **Rafael:** ¿Te referías a eso, al rollo de la media naranja o cuál es tu definición de amor?

Javier sonríe un poco y mientras mira a Edwin dice

– **Javier:** Jajaja ¿cómo dice esa canción? «Si puedes definir el odio o el amor. Amigo que desilusión.»

Edwin también empieza a reír, Rafael contesta serio.

– **Rafael:** Bueno, ¿no será ese el problema? Si no tienes una definición concreta para lo que buscas ¿cómo lo vas a encontrar?

De nuevo los amigos se quedan pensativos antes de seguir.

– **Javier:** Es que, he tenido tantas relaciones en las que pienso «ella es la persona a la que buscaba», «con ella quiero pasar el resto de mi vida» pero luego todo termina mal. Ya vieron lo que sucedió conmigo y Andrea.

– **Edwin:** No dudo de que haya personas que sí encuentran con quien pasar el resto de sus vidas felices, pero son contadas.

– **Rafael:** Yo hasta ahora no he conocido a una pareja que parezca destinada a estar junta.

– **Javier:** ¿Y las parejas de ancianos que han estado juntos por más de 40 años o algo parecido?

– **Rafael:** Probablemente sea por comodidad, igual tendríamos que tomar en cuenta que cuando se casaron esas parejas eran tiempos diferentes. Me parece que la percepción de un matrimonio fracasado era peor antes y eso pudo influir bastante.

– **Edwin:** Rafael tiene una opinión bastante crítica de las relaciones y sólo ha tenido un par en su vida.

Javier y Edwin ríen por un momento

– **Rafael:** He pensado en el tema bastante por mi cuenta antes de esta conversación. No se sorprendan si al final yo termino con una relación estable y feliz antes que ustedes.

– **Javier:** ¿Por qué lo dices, ya sabes qué buscas? ¿Ya tienes una definición para el amor?

– **Rafael:** No, pero sin duda estoy más cerca que tú de hacerlo.

– **Edwin:** *(le dice a Javier)* El amargado tiene razón.

– **Rafael:** Javier, me recuerdas a Ted Mosby.

– **Javier:** ¿Quién es ese?

– **Rafael:** Es un personaje de la serie «Cómo conocí a tu madre»

– **Edwin:** *(mirando a Javier)* Otra vez con sus referencias a programas de televisión que sólo él ve jajaja

– **Rafael:** En primera, es una serie muy famosa... Número dos, es un soltero que se pasa más de 8 temporadas buscando a su media naranja y básicamente sale con todas las mujeres de su ciudad sin dar con ella. Es un romántico sin remedio y yo diría que eso sabotea sus relaciones desde el principio pues entra a ellas teniendo la esperanza de que al fin haya encontrado a la mujer que buscaba. Ese pensamiento debería formarse de manera

orgánica ya avanzada la relación.

Los tres se quedan callados de nuevo.

– **Edwin:** ¿Y cuantas temporadas dura la serie?

– **Rafael:** Ya va a empezar la novena, según en esta temporada finalmente conoce a la mujer de sus sueños.

– **Javier:** ¡Ah! Entonces al final sí la encuentra...

Rafael abre la boca para seguir discutiendo y explicarle que ese no era el punto, pero decide no decir nada y simplemente hacer un movimiento de cabeza reprobatorio. En eso llega el mesero con la comida y les sirve.

Fin