

Obra de Teatro escuela de música: Rockeros Extremos



Rockeros Extremos obra teatro corta banda estudiantes amigos

Esta es una obra de corta teatro original de Lourdes García Esperón, creada especialmente para que los chicos de una escuela primaria interpreten un guion de una banda rock.

Título: Rockeros Extremos

Autor: [Lourdes García Esperón](#)

☐ [Obra de teatro de 6 personajes](#)

☐ Rockeros Extremos

☐ Personajes:

- Princesa Arlinda
- Akita (Muñeca)
- Kisto (Rockero 1)

- Keizo (Rockero 2)
- Kazua (Rockero 3)
- Kuzo (Rockero 4)

□ ACTO I

APARECE LA PRINCESA ARLINDA CANTANDO Y TOCANDO MUY DULCE SU GUITARRITA. LLEGAN KIZTO Y KEIZO.

- KIZTO: (AL PÚBLICO) Miren nada más! Una barbie princesa perdida en medio del parque. (A KEIZO) Qué opinas Keizo?
- KEIZO: Qué está muy linda. Y está sola! No viene con hadas ni duendes y no se ve a ningún príncipe. Vamos a preguntarle si la podemos ayudar.
- KIZTO: (A ARLINDA) ke heiss muñeca? Por qué tan solita y cantando tan desabridamente?
- ARLINDA: No soy una muñeca; soy una princesa. ¡No estoy sola y no canto desabridamente, mequetrefe!
- KEIZO: Para ser una princesa es muy respondona.
- KIZTO: ¡Uy qué malhumorada y sulfurosa resultaste barbie blue! Venimos en son de paz, queriendo hacer amigos; me llamo Kizto.
- KEIZO: Y yo soy Keizo. Venimos a rockanrolllear
- KIZTO: Estamos esperando a la banda pero te vimos solita y cantando melancólicamente.
- ARLINDA: No estoy sola, ya se los dije; estoy con mi amiga imaginaria Ánika. La quieren conocer? Pero les advierto que ella aparte de ser muy tímida, se hace invisible cuando no le caes bien, así que no les aseguro que la puedan ver.

KEIZO Y KIZTO SE HACEN SEÑAS DE QUE ESTÁ LOQUITA ARLINDA.

- KEIZO: All right baby, ya capisquée. ¡Déjame y llamo a la

banda para que les hagamos un numerito de rock i Vas a ver cómo tu amiga Ánika no sólo aparece, sino que hasta le van a salir luces de colores. ¡Se va a poner en oonda con nosotros!

– ARLINDA: ¿Y puedo yo también cantar con ustedes?

– KEIZO: Mmm, déjame pensar. (*LO CONSULTA EN SECRETO CON KIZTO*) Definitivamente NO!

– ARLINDA: (*MUY TRISTE*) ¿Por qué no?

– KEIZO: Porque pareces... cómo te lo diremos para no herir tus sentimientos de barbie princesa?...

– KIZTO: Muñequita de pastel...

– KEIZO: Dulcecito de nuez...

– KIZTO: Bomboncito de vainilla...

– KEIZO: Pastelito de quinceañera y de plano eres...

– KIZTO Y KEIZO: ¡Muy F R E S I T A!

– KEIZO: No tienes look rockero. Ni tampoco se te ve que puedas rascarle a la guitarra eléctrica, ni caer de rodillas en el escenario.

– ARLINDA: (*AL PÚBLICO*) Este rockero de cuarta me está cayendo muy mal . ¿Ustedes creen que no soy capaz de cantar rock? ¿A ver qué les parece esto? (*HACIA ATRÁS LLAMANDO A ÁNIKA*) Ánika, vamos! como lo ensayamos!

(*APARECE ANIKA Y EN LA INTRODUCCIÓN, ARLINDA SE SUELTA EL PELO Y SE PONE UNA CHAMARRA DE ROCKERA, TIRA SU GUITARRITA Y LE ARRANCA A KIZTO SU GUITARRA ELÉCTRICA*).

CANTAN ARLINDA Y ÁNIKA COMO UNAS BUENAS ROKERAS. KEIZO Y KIZTO SE QUEDAN CON LA BOCA ABIERTA. LLEGAN KAZUA Y KUZO.

– KAZUA: ¡Órale con estas rockeras! ¡Están prenidísimas!

¿Tienen su banda o son solistas?

– ÁNIKA: Solista es Arlinda porque yo soy imaginaria. (*COMO EN SECRETO*) Soy producto de su imaginación. O sea que me ves y ahora no me ves. (*SE ESCONDE Y VUELVE A APARECER DEL OTRO LADO*) ¡Yuhu! ¡Aquí estoy!

CANTA OTRA ROLA DE ROCK Y LA ACOMPAÑAN KEIZO, KIZTO Y ARLINDA.

– KUZO: No se hable más, a rockanrollear banda! (*AL PÚBLICO*) A ver si les gusta esta rola, si no se la saben, pues se la aprenden.

CANTAN TODOS JUNTOS ÚLTIMA ROLA.

Fin.