

Obra sobre los peligros de la calle



Los hijos de la calle – Obra de teatro

Una **obra de teatro urbana** en la que un niño llamado José experimenta ciertas situaciones duras, típicas de las calles más peligrosas de las grandes urbes, gracias aun grupo de buenos amigos entiendo que lo malo que pueda tener cada familia, es siempre mejor que la falta de esta.

Título: Los hijos de la calle

Autor: Adriano Taipe Capillo

☐ [Obra de 5 personajes](#)

☐ **Personajes:**

- Jose
- Brenda
- Poly

- Lucio
- Nidia

□□□ Los hijos de la calle

□ Escena 1

Notamos a un niño, luciendo una ropa sport, se llama José, está en el baño de su casa, mirándose al espejo, luego se seca el rostro con una toalla, se le nota compungido como si llevara una tristeza que lo consume, se mira una vez más y sale del baño.

□ Escena 2

José sigue caminando y ve a una niña llamada Brenda, ella está vendiendo golosinas, se puede divisar una mirada dura en ella mientras José la sigue mirando, ve que Brenda comienza a sacar monedas de su bolsillo y se pone a contar su plata, se ve que no le ha ido bien para nada vendiendo, José no deja de mirarla, en ese momento ella se da cuenta y le hace un gesto desafiante.

BRENDA: ¿Qué pasa? ¿Todo bien?

(José se queda en silencio mirándola, no le responde.)

BRENDA: Eyyyy...a tí te hablo

(José la sigue mirando, no le dice nada)

BRENDA: ¿Qué pasa? Te ha dado la muda

(José la mira y sale corriendo.)

BRENDA: Oye, oye....

La luz se queda con la vendedora que se queda contrariada con la niña que se ha ido corriendo.

□ Escena 3

Vemos una esquina desolada, se ve un poco peligrosa, parece que José tiene frío y no deja de mirar a las personas, en se momento entra "Poly", una niña que luce desaliñada, vive en la calle, se sienta a un lado donde también está sentado José quien está asustado, Poly mira a todos lados, ambos siguen sentados sin decirse ninguna palabra, José está asustado.

POLY: ¿Tú no eres de por acá no?

(José le responde que no con un gesto, bastante asustado.)

POLY: *(Sarcástico)* Se nota

(José sigue sin entender, no sabe qué hacer)

POLY: Jajajaja....¿Estás asustado no? Tranquilo, no te voy a robar, no soy chora por siaca

(José no le dice nada)

POLY: Si quisiera robarte hace rato lo hubiera hecho con la cara de sanazo que tienes pero no soy piraña, prefiero pedir o por ahí limpio los cementerios....Yo soy Poly

JOSÉ: Yo me llamo José

(Poly asiente con la cabeza.)

JOSÉ: ¿Cómo sabías que no soy de por acá?

POLY: Por tu facha, tu hablar...no eres del barrio, no eres como nosotros

JOSÉ: ¿Y cómo son ustedes?

POLY: *(Poly saca de una bolsa un pan, le invita a José, este no quiere, sigue hablando)* La calle es nuestra jato, nuestro lugar y este sitio no es pa ti peee

JOSÉ: Créeme que la calle es mejor lugar que mi casa.

POLY: Tú no sabes nada, no hay nada como tener una jato donde sabes que tienes que comer, una familia y abrigo.

JOSÉ: ¿Y si la felicidad no solo está en eso? ¿Seguirías en la calle?

POLY: Quizás si

(José se para y se va del lugar, le hace un adiós a Poly quien lo recibe amablemente.)

□ Escena 4

José sigue caminando, en ese momento se encuentra con Nidia, otra niña que está vendiendo unas golosinas en la calle. José la mira contrariado porque la nota tranquila. Nidia lo ve, intrigada porque José la está mirando.

NIDIA: *(Se acerca a José)* ¿Tú eres hijo de la señora Mari no?

(José se queda mirándola.)

NIDIA: Claro, si te he visto.

(José se queda en silencio.)

NIDIA: *(Nidia saca de su bolsa unos caramelos)* Toma, para endulzarte un poco, se nota que estás triste

JOSÉ: *(Le recibe los caramelos)* Gracias ¿Tan chibola vendiendo?

NIDIA: Tú también eres chibolo...Y si vendo pero soy feliz, tengo mi familia

(José se queda pensando en lo que Nidia le ha dicho.)

JOSÉ: Ya me voy *(sale y luego voltea)* nuevamente gracias

(José sale del lugar.)

□ Escena 5

Vemos a una niña luciendo una ropa desgastada, la conocen como "Lucio" tiene una mirada desafiante, está limpiando un auto con su trapito. A los segundos llega José , lo queda mirando todo el tiempo, Lucio siente la mirada de José a quien le increpa de inmediato.

LUCIO: ¿Qué pasa? ¿Qué miras?

(José lo queda mirando asustado)

LUCIO: *(Se saca un cuchillo de su bolsillo y quiere correr a pegar a José)* Oye, te estoy hablando ¿Qué miras ah?

(En ese momento José se queda asustado cuando de pronto entra Poly)

POLY: ¿Qué pasa? Es mi primo, te metes con él, te metes conmigo

(Lucio no le dice nada.)

POLY: Habla pe! O te quieres mechar conmigo? Igualito nomás te agarro de" lorna" *(le dice a José)* Anda nomás, no pasa nada.

(José le hace caso y se va.)

LUCIO: *(Asustada)* Ya fue ya, no pasa nada.

(Mario se va y Poly se queda victorioso.)

□ Escena 6

José está caminando hasta que divisa a Nidia comiendo con Brenda, la niña con quien se había encontrado anteriormente, ellas están compartiendo felices en plena calle, se ve un gesto cariñoso entre ambas, José las queda mirando y esboza una pequeña sonrisa al verla así, Nidia se da cuenta que está José.

NIDIA: Eyyyyy...tu

(José no entiende si lo está llamando)

NIDIA: Si...tu...ven, ven

(José se acerca a ellas, Nidia lo invita a sentarse, José se sienta.)

NIDIA: Ella es mi familia

BRENDA: Yo a ti te recuerdo, tú eras el que pasó hace un rato y me estaba mirando no

(José asiente con la cabeza.)

NIDIA: *(saca una fruta de la bolsa y se la ofrece a José)*
¿Quieres?

(José acepta la fruta.)

BRENDA: Hay más fruta si quieres, no tenemos dinero pero lo que si sobra es algo de fruta y no hay problema en compartir.

JOSÉ: Y lo más importante en familia *(se queda triste)*

BRENDA: ¿No compartes con tu familia?

JOSÉ: No, ahí no sabemos lo que es compartir tampoco reír , hace tiempo que no reímos, papa siempre anda en la oficina, mi mamá nunca pregunta ¿cómo estoy? ¿si me siento bien? ¿si los niños de mi salón me hacen bullying? simplemente no les importa.

(Nidia y Brenda lo miran preocupadas.)

BRENDA: Te voy a decir algo, no hay nada más hermoso que la familia, nosotras no tenemos a nuestros padres, yo me crie en un orfanato pero tengo salud , tú tienes a tu verdadera familia, regresa a casa, estoy segura que te aman, se darán cuenta y diles todo lo que sientes, no te quedes callado. Todo

estará bien.

JOSÉ: Gracias

(Nidia lo abraza, Brenda saca de su bolsa una fruta y se lo da a José)

□ **Escena 7**

Se ve en una calle caminando a Brenda, José y Nidia, caminan contentos, luego se une al grupo Poly quien abraza a José, finalmente llegan Lucio, todos caminan en grupo, en ese momento se detienen y se despiden de José.

JOSÉ: Gracias chicos, iré a casa con mis papás. Hoy me han dado una lección chicos.

FIN