

Obra de Teatro de una Adivina: La Estafa



La Estafa – Guion teatral corto

Una nueva comedia llega nuestro portal, en este caso la primer obra de teatro que nos envía Samuel Ocampo en la que una mujer adivina intenta estafar a un par de amigas y la estafa se le termina volviendo en contra. Esta obra fue escrita por Samuel Ocampo exclusivamente para Obrasdeteatrocortas.net.

Titulo de la obra: La Estafa

Autor: Samuel Ocampo

☐ [Obra de 5 personajes](#)

☐ La Estafa

☐ Personajes:

- Madame

- Ayudante
- Sara
- Beatriz
- Fantasma

□ ACTO I

(Madame y su ayudante se encuentran relajados en el salón cuando escuchan sonar el timbre, el ayudante va a ver quién es y regresa apurado a donde está ella.)

– Ayudante: *(Batiendo las manos en señal de que hay que apurarse)* Ponte el turbante, llegó el próximo cliente ¿Recuerdas todo lo que te dije de ella? Se convincente.

– Madame: *(Colocándose el turbante y sentándose frente a las cartas en la mesa)* Si hazla pasar, tengo todo claro, ahí nos viene más dinero fácil.

(El ayudante va a la puerta y regresa con dos mujeres a quienes les hace seña que tomen asiento.)

– Sara: *(sentándose en una de las sillas frente a la Madame al mismo tiempo que Beatriz)* ¿Cómo está Madame? Me han dicho que es la vidente más acertada de toda la región y vengo a que me lea el tarot.

– Madame: *(con aires de superioridad)* Así es, yo puedo leer tu futuro, hablar con tus muertos, atraer al ser amado, alejar las malas influencias, no hay en toda la región quien supere mis poderes.

– Beatriz: *(asombrada)* Si de verdad es tan buena, la próxima semana vengo a que me lea el tarot a mí.

– Ayudante: *(interviniendo para persuadir a Beatriz)* Si, pero la próxima semana porque esto es por cita, la Madame no puede saturarse de trabajo.

– Madame: *(interrumpiendo)* Vamos a comenzar, guarden silencio

(comienza a barajar las cartas las pone en la mesa y se dirige a Sara) Corta en tres, pasado, presente y futuro.

(Sara corta las cartas en silencio, la Madame toma un mazo de cartas y colocándolo en su frente hace un sonido como para atraer energías y comienza a colocarlas sobre la mesa.)

– Madame: Aquí tu pasado dice que eras una mujer muy confiada, tuviste un desengaño amoroso que te hizo alejar del lugar de donde eres, en el presente estás sola, pero no te preocupes que pronto llegará el amor a tu vida. Tendrás, salud, dinero y vivirás feliz junto a ese hombre y los dos hijos que tendrán.

– Sara: ¡Qué acertada! ¿Cómo supo lo de mi pasado? Si pudo adivinar eso, tengo que creer que mi futuro será tan bueno como dice ¿Cuánto le debo?

– Madame: Eso es con mi ayudante, él te cobrará afuera.

(Sara y Beatriz se levantan y cuando ya van saliendo de la casa Beatriz detiene a Sara.)

– Beatriz: Espera, no hice mi cita, volvamos para hacerla.

– Sara: Cierto, vamos a regresar.

(Las chicas regresan sin avisar que están entrando y logran escuchar los comentarios de la Madame y el ayudante.)

– Ayudante: *(riendo en forma de burla)* ¡Qué fácil se le saca el dinero a esta gente! Salgo un rato, averiguo sus vidas y caen como tontos.

– Madame: *(riendo también)* Y se van tan convencidos.

(Sara y Beatriz se sorprenden y Sara hace el intento de irse, pero Beatriz la detiene y la hace entrar a dónde está la Madame.)

– Beatriz: Perdón, es que olvide hacer mi cita ¿Qué día me

puede atender?

– Ayudante: (respondiendo antes que la Madame) El próximo jueves, para ese día puedes venir.

– Beatriz: Muy bien nos vemos ese día entonces, gracias.

(Las chicas salen de la casa de la Madame, Sara sin entender nada de lo que trama Beatriz.)

□ ACTO II

En el mismo salón esotérico.

(Sara y Beatriz llegan de nuevo a casa de la Madame, esta vez acompañadas por un chico, pero solo entran ellas dos y el chico se esconde antes que puedan verlo.)

– Beatriz: Buenas, no sabe lo ansiosa que estuve esperando este día.

– Madame: *(sintiéndose muy grande)* Siempre pasa así, son las ganas de saber que te pasará en el futuro.

– Sara: *(preguntando como muy interesada)* Madame ¿es cierto que usted habla con los muertos?

– Madame: Por supuesto, recibo sus señales y mensajes.

– Beatriz: *(fingiendo estar asustada)*: ¿Y no le da miedo eso?

– Ayudante: *(riendo)* ¿Miedo? A Madame nada le da miedo.

– Sara: *(muy asustada)* Pues que bueno porque yo estoy viendo un fantasma detrás de ustedes y a mi si me da mucho miedo.

– Beatriz: *(gritando y subiéndose a la silla)* Si, yo también lo veo ino quiero estar aquí!

– Madame: ¿Fantasma? ¿Qué fantasma?

(La madame y el ayudante voltean a la vez para encontrarse con

el fantasma que está detrás de ellos.)

– Ayudante: *(muy asustado y gritando)* Si es un fantasma Madame
¡Corre!

(La madame y el ayudante salen corriendo despavoridos y Sara, Beatriz y el chico que se quita el disfraz comienzan a reír burlándose del susto de los estafadores.)

– Beatriz: *(sin dejar de reír)* ¡Les dije que no fallaría! Ya no van a estafar a nadie más.

FIN