

Igualdad de Derechos: Obra sobre la infidelidad



igualdad de derechos obra de teatro corta dramática

Esta es la primer obra que nos envía Adelina Corea, guion para 2 personajes, esperamos sus comentarios al respecto de esta férrea discusión en “**Igualdad de Derechos**”, una obra de teatro muy corta.

Titulo de la obra: Igualdad de Derechos

Autoras: [Adelina Corea](#)

□ [Obra de 2 personajes](#)

Personajes:

- Esposo
- Esposa

Escena 1

Lugar: La sala de la casa

La esposa se da cuenta que el esposo la engañó con otra mujer. El hombre pide perdón, al verla decidida a separarse de él, pero reaccionando de una forma machista.

(La esposa está por abrirla puerta con la maleta hecha y el esposo se para enfrente de ella y le pide que lo escuche)

– Esposo: ¡Escúchame! No te vayas, perdóname.

– Esposa: ¡Cómo! Destruiste la pasión al pisarme el corazón con esa horrible traición... ¡Y ahora pides perdón!

– Esposo: *(Agitando los brazos en alto)* Por favor entra en razón. Sólo fue un resbalón... Sabes que mi corazón y mi alma tuyos son.

– Esposa: *(Mirándolo de frente)* No, no puedo perdonarte... Imagínate que yo para el rato así pasar ime atreviera a traicionarte! Y luego que ya pasó... ¿Lo podrías tú olvidar?

– Esposo: *(La agarra de los hombros desesperado)* Estás equivocada... Entiéndeme, es diferente.

– Esposa: *(La esposa se suelta e impaciente le contesta)* No digas que es diferente. Y que equivocada estoy. ¡Porqué una mujer yo soy crees que mi ser no siente?

– Esposo: *(El hombre sacando a luz su machismo contesta)* Tienes que estar consciente que soy hombre...

– Esposa: *(Con la mirada fija en él le contesta)* ¡No seas inconsecuente! Todo por amor lo doy... ¡Pero humana también soy y mi ser el dolor siente! Ten esto siempre en tu mente que, si fidelidad pides leal también has de ser... Tienes que estar, tú, consciente, que lo mismo que tú exiges ¡Lo demanda tu mujer! *(El hombre se queda silencio)* *(La mujer agarra su maleta abre la puerta y se va sin decir más).*

FIN.