

El Principito y el Piloto



El Principito y el Piloto o aviador dialogo obra de teatro corta adaptación

Serie de Adaptaciones de la Obra de Antoine de Saint-Exupéry "El Principito". Aquí el dialogo entre el Principito y el Piloto o Aviador cuando se encuentran en el desierto. Puedes ver más diálogos del principito haciendo [clik aquí](#).

Titulo de la obra: El Principito

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Adaptación: [Lourdes García Esperón](#)

☐ [Obra de dos personajes](#)

Personajes:

- Principito
- Piloto

El Principito y el Piloto – 1

ANTONIO, el piloto, se encuentra en el desierto, tratando de arreglar una avería que ha sufrido su avión, cuando de pronto escucha una voz de niño pidiéndole le dibuje un borrego, el piloto hace varios intentos, pero sólo sabe dibujar una boa devorando un elefante. Finalmente le dibuja una caja y le dice que el borrego se encuentra en la caja.

- PRINCIPITO: Por favor podrías dibujarme un cordero.
- PILOTO: Qué?
- PRINCIPITO: Dibújame un cordero.
- PILOTO: Pero... qué haces tú ahí?
- PRINCIPITO: Por favor dibújame un cordero.
- PILOTO: Yo no sé dibujar.
- PRINCIPITO: Eso no importa; dibújame un cordero.
- PILOTO: *(HACE UN INTENTO DE DIBUJO Y SE LO DA)* Toma!
- PRINCIPITO: No, no! yo no quiero un elefante dentro de una boa, Un elefante es muy estorboso y una boa es muy peligrosa. Dibújame un cordero por favor.
- PILOTO: *(HACE OTRO DIBUJO Y SE LO DA)* Toma!
- PRINCIPITO: No, este se ve ya muy enfermo. Hazme otro. PILOTO: *(DIBUJA OTRO Y SE LO DA)* Y éste?
- PRINCIPITO: *(CON INDULGENCIA)* Fíjate bien, este no es un borrego; más bien es un carnero; tiene cuernos.
- PILOTO: *(HACE OTRO DIBUJO Y SE LO DA)* Toma éste otro!
- PRINCIPITO: Este está demasiado viejo; yo quiero un borrego que viva mucho tiempo.

- PILOTO: (HACE OTRO DIBUJO Y SE LO DA) Aquí está otro; dentro de la caja.
- PRINCIPITO: (*MUY CONTENTO*) Es exactamente como lo quería. Tú crees que necesite mucha hierba?
- PILOTO: Por qué?
- PRINCIPITO: Porque donde yo vivo todo es muy pequeño.
- PILOTO: Tendrá suficiente de seguro; te dibujé un borreguito.
- PRINCIPITO: No tan pequeño. Mira, ya se durmió... sabes? A mí me gustan mucho las puestas de sol, vamos a ver una.
- PILOTO: Pero hay que esperar.
- PRINCIPITO: Esperar qué?
- PILOTO: Esperar a que el sol se acueste.
- PRINCIPITO: (*SE RÍE*) Pensé que era como en mi planeta; una vez vi ponerse el sol cuarenta y tres veces!
- PILOTO: Comprendo, en tu pequeño planeta sólo tienes que cambiar tu silla de lugar y puedes contemplar el crepúsculo cuántas veces lo desees.
- PRINCIPITO: Sabes, cuando uno está triste, hace bien mirar las puestas de sol.

Escena II

- PRINCIPITO: Un borrego come flores
- PILOTO: Un borrego come todo lo que encuentra.
- PRINCIPITO: También las flores con espinas?
- PILOTO: Sí, también las flores con espinas.

- PRINCIPITO: Entonces para qué sirven las espinas?
 - PILOTO: (NO RESPONDE)
 - PRINCIPITO: Para qué sirven las espinas?
 - PILOTO: Las espinas no sirven para nada; Son la malicia por parte de las flores.
 - PRINCIPITO: No te creo! Las flores son débiles. Ellas creen que son terribles con sus espinas...(DESPUÉS DE REFLEXIONAR) Y tu crees que las flores...
 - PILOTO: No, no no ! Yo no creo nada! Yo me ocupo de cosas serias!
 - PRINCIPITO: (ESTUPEFACTO) Cosas serías? Tú hablas como los adultos; confundes todo. Yo conozco un señor que estaba siempre colorado; el nunca ha olido el perfume de una flor; el jamás ha observado una estrella. El jamás ha amado a nadie !El nunca ha hecho nada mas que sumar y todo el día se repite a sí mismo: "yo soy un hombre serio", pero no es un hombre, es un champiñón.
- Yo tengo una flor y ella es única para mi, pero si el borrego se comiera mi flor, sería como si todas las estrellas se apagarán. Y eso no es importante? (CASI LLORANDO).
- PILOTO: (LO ABRAZA) La flor que tu amas no está en peligro; dibujaré un bozal a tu borrego y un cristal para tu flor, comprendo que para tí, ella es muy especial.

Fin