

# El colmo de las noticias



El colmo de las noticias obra teatro corta

Hoy les traemos una nueva obra graciosa de nuestro colaborador Fabián Choque, esperamos que les guste y sea útil. Si no te gusta este guion puedes ver los otros que tenemos en el sitio como: [Esto es un asalto](#) y [Pacto Mortal](#).

**Título:** El colmo de las noticias

**Autor:** [Fabián Choque](#)

☐ [Obra corta de 3 personajes](#)

**Personajes:**

- El conductor
- La conductora
- El encargado

*(Se abre el telón y aparecen los conductores sentados en su estudio muy serios)*

- **El conductor:** Muy buenos días tengan todos ustedes vamos...

*(La conductora se acomoda y lo interrumpe).*

- **La conductora:** ... Vamos a mostrarle las últimas noticias; estos son nuestros titulares

*(Ya fuera de cámaras, ellos comienzan a discutir)*

- **El conductor:** *(Mira molesto a su colega)* ¡No puedo creer que me hayas interrumpido! ¿¡Eres insoportable!?

- **La conductora:** ¿¡Cómo me dijiste!?

*(Lo mira muy enojada)*

- **El conductor:** ¡Ya me escuchaste!

- **La conductora:** ¿Pues qué pensaste? ¿Que te ibas a llevar toda la atención? Para tu información, "papito" yo soy la estrella aquí y tú *(Le toca la punta de la nariz)* solo un extra. Fui reconocida como la conductora del año para que lo sepas.

- **El conductor:** Eres una "figureti", quieres toda la atención para ti, ¿Verdad?

*(Ambos comienzan a discutir y mientras lo hacen, acercan sus miradas. En eso, uno de los encargados grita)*

- **El encargado:** ¡Al aire!

*(Al instante, vuelven a acomodarse y a poner una sonrisa "de oreja a oreja")*

- **La conductora:** *(Mientras mira sonriente a la cámara, golpea con el codo a su compañero y le dice)* ¿Qué sigue? Jajaja...

- **El conductor:** *(Igual de sonriente, contesta)* No sé ¿No eres tú "la conductora del año"? Ahora "cómetela" jajaja...

- **La conductora:** Este... ¡Producción papel! *(Le lanzan un papel higiénico)* ¡Este papel no, tarado! Jajaja... *(Se lo tira muy molesta)* ¡Noticias! *(Extiende su mano y le dan periódico y lo*

*comienza a leer) “Explota bomba en el cementerio, amanecen todos muertos”. (Pone una expresión de extrañeza) ¡Pero, qué esto!? ¡Estas no pueden ser noticias, por el amor de Dios!*

**- El conductor:** *(Le quita el periódico sin tan siquiera preguntarle) ¡Dame acá eso! (Mira la cámara) Este... disculpen a mi compañera, hoy vino sin tomar desayuno (Lo comienza a leer) A ver... qué tenemos por aquí (Revisa y su cara cambia radicalmente) ¡Pero qué modelos, por Dios! Y se agachaban como... (Antes que terminara su frase, su compañera le quita el diario y patea su pie)*

**- La conductora:** *¡Pasa acá, enfermo de... (Mira a la cámara sonriente) Por otro lado, un grupo de jóvenes que practicaban equitación, fueron expulsados antes de iniciar la competencia.*

**- El conductor:** *¿Los encontraron haciendo trampa?*

**- La conductora:** *No.*

**- El conductor:** *¿Entonces? ¿Por qué fueron expulsados?*

**- La conductora:** *Porque los encontraron bailando “El Baile del Caballo”*

*(Su compañero la mira con una expresión graciosa)*

**- El conductor:** *¿¡Qué!?*

**- La conductora:** *Pues como lo oyes. Es comprensible, tantos de esos animales y la canción, al parecer los motivaron.*

**- El conductor:** *¡No lo puedo creer! A propósito, veo que ese baile está de moda en todas partes, ¿No?*

**- La conductora:** *¡Pero claro! ¿Sabes? El sábado lo bailé en la discoteca. ¡Es fácil! ¿Te lo enseñó?*

**- El conductor:** *A ver (Ambos se paran frente al público. La conductora se pone más adelante y quitándose el saco como toda una bailarina profesional, lo tira a un costado y*

*se pone en una posición muy sexy)*

**- El encargado:** ¡Estamos al aire!... ¡Oigan!

*(Sin hacer caso a las palabras del encargado, sigue con su pose y levantando el brazo, grita)*

**- La conductora:** ¡Música maestro!

*(La canción "Gangnam Style" de PSY comienza a sonar y ella empieza a bailar moviéndose como toda una experta; rápido pero muy bien. Su compañero la queda mirando como "cualquier hombre al ver a una mujer moviéndose de una forma muy suelta" y con sus dedos, sin quitar la mirada a su compañera, hace la seña para que "corten").*

*(Finalmente, él también la sigue y mientras bailan, cierran el telón).*

Fin