

Cenicienta



Obra de Teatro Corta La Cenicienta de 7 personajes

Cenicienta es sin duda uno de los **cuentos clásicos infantiles** más populares de los Hermanos Grimm que fue tomado por Disney para su famosa película animada. Ahora contamos con esta **obra de teatro corta adaptada para niños** por Encarni Arcoya de forma exclusiva para Obrasdeteatrocortas.net

Título: La Cenicienta

Autor: Hermanos Grimm

Adaptación: Encarni Arcoya

☐ [Obra de 7 personajes](#)

Personaje:

- Cenicienta
- Madrastra
- Hermanastra 1
- Hermanastra 2

- Paje
- Hada Madrina
- Príncipe

□ La Cenicienta

□ ACTO 1

(Cada una de las hermanastras y la madrastra está en su habitación.)

Hermanastra 1: ¡Cenicientaaaaa! Traeme un vaso de agua.

Hermanastra 2: ¡Cenicientaaaaa! Yo quiero que primero me traigas a mí un sandwich.

Madrastra: Cenicienta, barre mi habitación, está llena de polvo.

(Aparece Cenicienta corriendo. En una mano lleva un vaso con agua que se va derramando, y en la otra un plato con una manzana. Sujeto como puede, lleva un cepillo y un recogedor).

Cenicienta: ¡Voyyyy!

Hermanastra 1: ¡Yo primero!

Hermanastra 2: ¡No yo!

Madrastra: Estoy esperando, Cenicienta...

Cenicienta: No puedo atenderos a todas a la vez...

(El timbre de la puerta suena y Cenicienta se gira al escucharlo).

Hermanastras y Madrastra: ¡El timbreeeee!

□ ACTO 2

(Cenicienta va a abrir la puerta.)

Paje: Buenas tardes, esto es para la casa.

(Entrega una carta, hace una reverencia y se marcha)

Cenicienta: Muchas gracias.

(Se vuelve con la carta y sube pensando qué puede ser)

Madrastra: ¿Cenicienta? ¿Quién era?

Cenicienta: Un paje, señora. Ha dejado esto.

(Le da la carta. La madrastra abre el sobre mientras la dos hermanastras de Cenicienta acuden junto a su madre para intentar ver qué es).

Madrastra: ¡Hijas mías! ¡Un baile en el palacio!

Hermanastra 2: ¿Cuándo?

Hermanastra 1: ¿Hoy?

Madrastra: Sí... ¡Hay que prepararse!

(Cada una de ellas sale corriendo a su habitación)

Cenicienta: Un baile en palacio... ¿Estará el príncipe allí?

Hermanastras y Madrastra: ¡CENICIENTAAAAA!

Cenicienta: Qué tonta, como si tuviera tiempo para pensar en eso... ¡Ya voy, ya voy!

□ ACTO 3

(Aparece el Hada madrina.)

Madrastra: ¡Vamos a llegar tarde, hijas!

Hermanastra 1: ¡Es culpa de Anastasia!

Hermanastra 2: ¡No, es de Gisella!

(Ambas de miran)

Hermanastras: ¡Es de Cenicienta!

Cenicienta: ¿Yo qué he hecho ahora?

(Aparece con un montón de vestidos cubriéndola).

Madrastra: Cenicienta...

(Cenicienta se acerca para ver a las tres mujeres. Se acerca a su madrastra).

Cenicienta: Señora, ¿yo podría ir con vosotras?

(Las dos hermanastras se ríen. La madrastra la mira de arriba abajo).

Madrastra: ¿Tú? ¿Con esos harapos? Ni hablar...

(Las tres se van riéndose y Cenicienta se queda triste y llorando. Corre hacia una esquina y se deja caer en el suelo).

Hada madrina: ¿Por qué lloras?

(Cenicienta se asusta al escuchar la voz).

Cenicienta: ¿Tú quién eres?

Hada madrina: Soy tu hada madrina. Y esta noche vas a ir al palacio.

(Hace un movimiento con la varita y Cenicienta se convierte en una princesa).

Hada madrina: Pero, recuerda. Cuando sean las doce de la noche, todo desaparecerá excepto los zapatos de cristal.

Cenicienta: ¡Gracias, hada madrina!

(Le da un beso y sale corriendo hacia el palacio).

□ ACTO 4

(Cenicienta llega al palacio.)

Príncipe: Esto es aburrido...

(De repente, ve a Cenicienta y no puede evitar ir hacia ella).

Príncipe: ¿Quieres bailar?

Cenicienta: Sí...

(Mientras bailan, las hermanastras de Cenicienta y la madrastra los miran).

Hermanastra 1: ¿Quién es esa? ¿Será una princesa?

Hermanastra 2: No lo sé. Pero es muy guapa.

(El príncipe sigue bailando y después sale con Cenicienta al jardín).

Príncipe: ¿De dónde eres?

Cenicienta: Yo...

(Las campanadas empiezan a sonar)

Cenicienta: ¡Tengo que irme!

(Empieza a correr. El príncipe va detrás).

Príncipe: ¡Espera! ¡Dime tu nombre!

(Cenicienta tropieza y se le cae un zapato. Pero sigue corriendo).

Príncipe: El zapato... Sí... me casaré con la persona que le valga este zapato.

Acto V: El paje y el príncipe llegan a la casa de Cenicienta

Hermanastra 1: ¡Cenicienta!

Cenicienta: ¿Qué?

Hermanastra 2: ¡Que han llamado! ¿Estás sorda?

(Cenicienta corre a abrir la puerta)

Cenicienta: El príncipe...

(Las hermanastras y la madrastra corren donde está ella y la apartan)

Paje: Hemos venido a ver si a alguna doncella le cabe el zapato.

Hermanastra 1: ¡Primero yo!

Hermanastra 2: ¡No yo!

Madrastra: ¡Comportaos!

(El paje le prueba el zapato a la primera hermanastra. Cuando ve que no le cabe, va a la siguiente).

Paje: Parece que no hay suerte...

Príncipe: Pruébaselo a ella.

(Las hermanastras y la madrastra miran a Cenicienta).

Madrastra: Ella es una sirvienta.

Príncipe: ¿Y qué?

(El paje le prueba el zapato y le queda perfecto).

Hermanastras: ¡Ella es la princesa!

Madrastra: ¡No puede ser!

Cenicienta: Yo tengo el otro zapato.

(Cenicienta mete las manos en el bolsillo del delantal y saca envuelto el otro zapato de cristal).

Príncipe: Por fin te he encontrado.

(Cenicienta y el príncipe se abrazan mientras las hermanastras se tiran de los pelos y la madrastra es sujeta por el paje para que no se acerque al príncipe ni a Cenicienta).

FIN.