

Caperucita Roja y el Lobo



Obra de teatro de Caperucita roja y el lobo – guion teatral corto

En esta ocasión traemos una [obra de teatro corta clásica](#), más que una obra es un cuento clásico, se trata de Caperucita Roja y el lobo, una adaptación del cuento de los Hermanos Grimm. Este guion es una excelente manera de aprender el cuento de caperucita roja resumido.

Si te gustan los guiones te recomiendo que visites nuestro post con las [obras de teatro cortas más vistas](#).

Título de la obra: Caperucita Roja y el Lobo

Autor: [Hermanos Grimm](#)

☐ [Obra de 2 personajes](#)

Personajes de caperucita Roja:

- Caperucita Roja

▪ Lobo Feroz

Narrador: *Esta es la historia de una linda niña, la cual su madre mando al bosque, para llevarle comida a la pobre y anciana abuela, pero advirtiéndole de los peligros existentes, que no se detuviera para nada y solo hasta la cabaña al llegar.*

Acto 1

– Caperucita: Que lindas flores se ven por el camino del bosque, seguro mi madre, no se enterara, de que las recolecte y adornaran la casa de la abuela.

– Lobo Feroz: Niña, que hace por este bosque tan tenebrosos, una linda (y apetecible) -murmuro- niña como tu, no debería de andar sola por el bosque.

– Caperucita: No me llamo niña, mi nombre es Caperucita y tan solo voy a recolectar unas flores para mi abuela, que esta un poco malita y a la cual le llevo comida en esta canasta.

– Lobo Feroz: Entonces tu nombre es Caperucita, que bien, si quieres te puedo acompañar por el camino, no vaya a salir una bestia y te quiera comer.

Narrador: *Caperucita, no sabia que estaba hablando con el enemigo, ya que nunca antes en su vida, había visto un lobo, y el camino emprendieron juntos.*

Acto 2

– Caperucita: Mi madre me pidió que no hablara con extraños, pero ¿usted no es malo, verdad? -Pregunto Caperucita al lobo-

– Lobo Feroz: No que va, soy una persona muy buena, y al final del día, lo vas a notar

– Caperucita: Claro, se nota que usted, es una linda persona

– Lobo Feroz: Me adelantare, para ver si no existe peligro

alguno, Caperucita, tu sigue por el camino que lleva a la cabaña de tu abuela y mas tarde te encontrare.

– Caperucita: Muchas gracias, me siento mas segura con usted a mi lado

Narrador: *Caperucita sin pensar en nada malo, su camino siguió, pero no sabia que el lobo, se había adelantado para empezar el festín, y que de un solo bocado a su abuela devoro.*

Acto 3

– Caperucita: Hola abuela, como estas?, te traigo la comida y unas flores, para que estés mejor

– Lobo Feroz: Gracias hijita, (simulando la voz) pero pasa y siéntate a mi lado, que te quiero comer, a besos

– Caperucita: Abuela, pero que ojos tan grandes se te ven

– Lobo Feroz: Son para verte mejor, Caperucita

– Caperucita: ¿Y esos dientes y colmillos tan grandes?

– Lobo Feroz: Son para comerte mejor

Narrador: *Caperucita, grito y lloro, pero no logro lo inevitable, y el lobo de un bocado se la trago, pero los gritos, un vecino de la abuela, los había escuchado y de 3 patadas, la puerta de la cabaña, derribo, con un cuchillo abrió la panza y la abuela y a Caperucita, saco*

Narrador: *Llorando de miedo, pero a salvo, Caperucita y su abuela se salvaron, y el lobo muerto quedo.*

Fin.

ARTICULO RECOMENDADO – [Obras de teatro cortas para niños](#)

Una de las preguntas mas frecuentes que nos hacen nuestros lectores por las redes sociales respecto a este cuento es: ¿en

que formato esta escrito el fragmento de caperucita roja?

Y la respuesta es que esta en formato de discurso indirecto debido a que el [texto narrativo](#) del cuento original empieza con un [narrador omnisciente](#) que relata los sucesos y pensamiento de los personajes en tercera persona.